



OMELETTE

AMANDINE FACQUER
SANGHEON PARK DIT IDO
MARIUS PONS DE VINCENT

Un accrochage Pop up Accélérateur de particules en partenariat avec l'ESAD et sur une proposition de Daniel Schlier.

Le 28 février 2011.

Vernissage lundi 28 février 2011 à 18h30.

espace apollonia 12 rue du faubourg de pierre 67000 Strasbourg.

Exposition en collaboration avec l'Esad de Strasbourg

Cet accrochage a été réalisé dans le cadre du partenariat entre l'association Accélérateur de Particules et l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, partenariat qui permettra à de jeunes artistes-étudiants, de présenter régulièrement, et sur des périodes courtes, leur travail.

Il présentera les travaux d'étudiants en 4^{ème} année, du groupe de recherche de peinture.

Constatons :

L'École supérieure des arts décoratifs de la Ville de Strasbourg.

Au sein de l'option Art.

Le groupe de recherche en peinture dit "L'Atelier".

On peut :

Y apprendre à courir après les poules.

Pour prendre leurs œufs.

Distinguer le jaune du blanc, en faire des tempéras maigres, grasses, au vernis.

Bref ; des émulsions pour peindre.

Arrêtons là car cela devient "technique"...

Ce qui l'est moins :

C'est la capacité des étudiants à préserver leur singularité et à s'inventer un langage formel.

C'est leur échange quotidien qui nourrit leur peinture.

Leur plaisir à travailler malgré les difficultés et les échecs qu'impose la pratique de la peinture.

Leur enthousiasme lorsque la pratique de la peinture dépasse les difficultés et les échecs.

Amandine, Ido et Marius sont tous différents et si il est question de faire "école" c'est surtout en respectant et en accompagnant chacun d'entre eux dans leur autonomie artistique.

C'est le goût de cette "omelette" hétérogène, rarement décevante, que cet accrochage "flash" des étudiants de 4^{ème} année

vous propose de partager pour une journée.

Daniel Schlier

Professeur, Esads.

ACCELERATEUR
DE PARTICULES

Adresse 8 rue du Chapon
Exposition 12 rue du Faubourg de Pierre
67000 Strasbourg / espace apollonia
lu-sam 14-18h nocturne jeudi 20h
www.accelerateurdeparticules.net
contact@accelerateurdeparticules.net
06 71 16 47 50 - 03 88 32 22 02



AMANDINE FACQUER



Des peintures de volumes, des peintures en volume. C'est une histoire de regard, regard sur le monde des formes et des couleurs quotidiennes, qui retiennent mon attention, qui m'émerveillent, m'intriguent. Etre attentive, poser un regard neuf sur les choses, un regard qui se veut dénué de sens, un regard qui fait confiance aux sensations, aux intuitions. Ce tas de bois, je lui donne le statut de sculpture en le peignant. Cette chaise cassée, ces objets, formes rejetées, je les récupère pour les inclure dans mes peintures-volumes. Un sac poubelle comme un coup de pinceau. Les formes deviennent peinture, la peinture donne forme à des sculptures. C'est très intuitif, rien de très réfléchi, de programmé, de projeté. Seulement un rapport aux choses à partager, à communiquer. Une façon de rendre à ces formes et ces couleurs qui me combrent un peu de ce qu'elles me donnent. Une création. Un assemblage. Une apparition qui s'insère dans ce monde des choses belles pour moi, insignifiantes pour d'autres.

SANGHEON PARK DIT IDO



It's my treasure.

It's my treasure est un travail sur le portrait contemporain.

Un portrait peint ne dit pas tout, il a des limites, a partir de celui-ci, on peut nommer une personne, la decire...

Collecter les histoires des gens à travers la poésie de leurs objets, créer un déplacement du portrait classique et adopter un autre point de vue pour voir au travers de leur portrait et leur cultures... arriver à une collection de cultures.

Ici, chaque tableau comporte des objets empreints d'une histoire; deux personnages sont évoqués.

MARIUS PONS DE VINCENT



Je fais des huiles sur toile de formats variables. Ma peinture est résolument figurative, ma technique relativement classique. Je peins essentiellement des figures humaines installées dans des espaces. J'aime que ces deux éléments picturaux dialoguent, brouiller la hiérarchie qui les lie. J'oscille entre source photographiques et travail d'après nature. C'est pour moi une manière de prendre conscience des caractéristiques propres à la photographie. Les "défauts photographiques" m'intéressent. Je veux leur donner un statut pictural fort. C'est à partir de ces notions, que j'essaie d'élaborer un protocole visant à écarter la distance entre photo réalisme et autonomie de la peinture. J'essaye de conserver une fidélité accrue à la photo, tout en exploitant les qualités de matière de la peinture.

LISTE DES OEUVRES

AMANDINE FACQUER

PS 28

60x60 cm, huile sur panneau de bois, 2010.
500€

PS 782

60x60 cm, huile sur panneau de bois, 2010.
500€

PS 3608

135x50 cm, huile sur panneau de bois, 2010.
800€

So Delicate

150x135x45 cm. Présentoir, bois, raphia, pots de peinture, sac poubelle, cire, peinture. 2010.
1500€

Sans lame

Dimensions variables. (Planche à repasser, lampe, tuyau, raphia, fil à linge, ruban adhésif, tissu, bâton de bois, peinture, couteau de peintre sans lame). 2010.
1500€

Made in France

Dimensions variables. Technique mixte (polystyrène, radiateur, planches, ruban adhésif, carton, fourchette en plastique, carrelage, ficelle, paraffine et pigments, peinture). 2010.
1500€

La bleue et rouge

40x130 cm. Plastique bleu, ruban adhésif rouge, carton. 2011.
150€

Titre

30x26x40 cm. Cagette, chiffon, peinture, ficelle, bouteille. 2011.
150€

Maintenant j'aime le noir

32x32x38 cm. Carton, cagette, ruban adhésif, sac poubelle, peinture. 2011.
150€

SANGHEON PARK DIT IDO

It's my treasure

90x145cm, acrylique avec crayon sur toile, 2011.
600€

It's my treasure (mon frère est plus rapide que moi)

150x45cm, acrylique avec crayon sur toile, 2010.

It's my treasure (portrait de Jeanine_1)

140x35cm, acrylique avec crayon sur toile, 2011.
1000€

It's my treasure (Jeanine chez le coiffeur)

230x90cm, acrylique avec crayon sur toile, 2011.

It's my treasure (un hibou pour mamie)

140x120cm, pastel sec sur toile, 2011.
600€

MARIUS PONS DE VINCENT

sans titre

huile sur toile
1700€

sable chaud

huile sur toile
500€

footing

huile sur toile
300€

canterberry

huile sur toile
300€

classe verte

huile sur toile
650€

sans titre

huile sur toile
650€

apéro

huile sur toile
300€

ambulance

huile sur toile
200€



ONELETTE

ACCROCHAGE * POP UP

Accélérateur de Particules * Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg *
sur une proposition de Daniel Schlier *

AMANDINE FACQUER * SANGHEON PARK DIT IDO *
MARIUS PONS DE VINCENT * étudiants en 4^e année de l'Atelier,
groupe de recherche peinture de l'esad *

LUNDI 28 FÉVRIER * 18H30

Espace Apollonia * 12 rue du Faubourg de Pierre * Strasbourg

ASSOCIATION
ACCELERATEUR
DE PARTICULES
ACCELERATEURDEPARTICULES.NET
T. 03 88 32 22 82 - 06 71 18 47 50



Strasbourg.eu

Centre européen des arts décoratifs de Strasbourg



STRASBOURG
ART
DES
ARTS DÉCORATIFS