



Adresse 8 rue du Chapon 67000 Strasbourg
Exposition 12 rue du Faubourg de Pierre 67000 Strasbourg
lu-sam 14-18h nocturne jeudi 20h
www.accelerateurdeparticules.net
contact@accelerateurdeparticules.net
06 71 16 47 50 - 03 88 32 22 02

DANS LE LAC EST LE FEU EXPOSITION PHILIPPE LEPEUT

Exposition du 6 au 26 février 2009

Vernissage-performance jeudi 5 février à 18h 30

Concert électroacoustique Aymeric De Tapol vendredi 20 février 19h

COMMUNIQUE DE PRESSE

Dans cette exposition, Philippe Lepeut présentera un ensemble de vidéos inédites rassemblées sous le titre "un autre monde". Ces vidéos sont des boucles brèves qui ont été soumises à des étirements ou compressions du temps mettant à jour des éléments de l'image jusque-là invisibles. Les sons extraits de ces boucles ont été transformés pour donner aux images une tension psychologique forte.

En regard de ces vidéos, seront montrées de nouvelles photographies de la série « Atmosphère, 2 ». Le MAMC de Strasbourg a acquis en 2003 le premier corpus « Atmosphère, 1 » constitué de 7 photographies. Ce travail photographique a débuté en 2002 à l'occasion du déménagement de l'artiste de Paris à Strasbourg. « Atmosphère » racontent les histoires qui construisent le travail. Elles se présentent comme des natures mortes.

Philippe Lepeut a une pratique transmédia des images. Il utilise aussi bien la photographie, la vidéo que le son pour confronter l'apparition des images à des contextes architecturaux ou médiatiques. L'espace public et la radiophonie (installations radiophoniques, émissions pour Radio Judaïca) sont devenus depuis quelques années des lieux importants de sa production artistique.

En 2002, Philippe Lepeut s'installe en Alsace où il enseigne à l'école des arts décoratifs de Strasbourg.

En 2003, il fonde l'association « Ecart production » qui mène une activité de production et d'édition de vidéos d'artistes. En 2004 et 2005, il réalise 36 émissions pour Radio Judaïca (« les images à la légère » et « le son de l'image ») et depuis 2006, il collabore régulièrement avec Radio en Construction et les nuits électroniques de l'Ososphère. En 2008, avec Joachim Montessuis, il crée « Phonom » un groupe art orienté « son » au sein de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

A l'occasion de cette exposition, le soir du vernissage, Philippe Lepeut fera une performance sonore solitaire poursuivant ainsi ces nombreuses expériences radiophoniques collaboratives en direct et en public.

Une double « première »...

« Dans le lac est le feu » est la première exposition individuelle de Philippe Lepeut depuis son installation en Alsace en 2002. C'est également la première exposition de l'association Accélérateur de Particules dans la configuration originale d'un partage d'espace d'exposition avec l'association Apollonia-échanges artistiques européens- (12 rue du Faubourg de Pierre, 6 mois de programmation par association par an)... après un an de programmation aux Petits Moutons à l'Abreuvoir (fermeture de la galerie le 30 novembre 08).

Détail des œuvres :

« Atmosphère 2-1 », 2008, 125 x 175, lightjet sous diasec, 3 ex + 1EA

« Un autre monde », vidéo sonore, 2008 :

La vie, boucle vidéo, 10'16, musique « nuages » de Microsporange (Jérôme Pergolesi et Josselin Roux), mixage Philippe Lepeut.

Le messager, boucle vidéo, 11'06, musique Raphaël Charpentier et Philippe Lepeut

Post-scriptum, boucle vidéo, 12'21, musique Raphaël Charpentier et Philippe Lepeut

Aymeric de Tapol -concert dans le cadre de l'exposition-: est plasticien sonore, preneur de son pour le cinéma/les documentaires et travaille avec la danse contemporaine. Il crée des projets d'improvisation sonore et réalise quelques résidences, notamment au Groupe de Musique électroacoustique d'Albi, à l'institut français de Kuala Lumpur, Malaisie, à l'institut français de Bilbao.

Infos complémentaires
www.philippelepeut.com
www.ecartproduction.net

<http://a.detapol.free.fr>
www.myspace.com/aymericdetapol
www.accelerateurdelarticules.net

BIOGRAPHIE PHILIPPE LEPEUT

sélection

Bourses

Bourse du Fiacre, aide individuelle à l'installation, 2007
Bourse du Fiacre, allocation recherche, 2001
Département des Arts Plastiques de la Ville de Paris, aide à la création, 2001
American Center Foundation, aide à la production, 2001
Pensionnaire de l'Académie de France à Rome, Villa Médicis, 1991-1992
Bourse du Fiacre, aide individuelle à la création, 1990

De nombreuses réalisations dans l'espace public dont à Strasbourg:

Amer 6, commande de la Ville de Strasbourg pour le "jardin des deux rives", 2003-2004.

Collections

Fonds National d'Art Contemporain
FRAC Alsace
FRAC Basse-Normandie
FRAC Champagne-Ardenne
Musée Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Musée Goya, Castres
Musée de La Roche-sur-Yon
Fonds municipal de la Ville de Paris
MAC/VAL (FDAC Val-de-Marne)
Artothèque de Nantes
Collection d'Edouard, Paris (Sylvie Reymond-Lépine)
Collections particulières

Radio

2007

"Père & fils", Festival de l'Ososphère, 29-30 septembre, Strasbourg, avec Hugo et Simon Lepeut, création d'un blog en direct depuis le festival.

2006

"Radio poing pour .radio", Festival de l'Ososphère, 29-30 septembre, Strasbourg, 2 x 12 heures de diffusion en direct sur le net (streaming) avec Philippe Zunino, Céline Ahond, Pierre Aouston, Philippe Petitgenet, Eric Minkinen, Frédéric Post, Heller, .. « BoxSon », 20-21 Mars 2006, 12 heures de diffusion en direct sur le net (streaming) avec la participation de Radio en Construction 90.7, Strasbourg. Avec Philippe Zunino, Anne De Sterck, Joachim Montessuis, Philippe Petitgenet, Aymeric de Tapol et François Martig.

2005

"Radiotopie", Galerie de l'espace culturel de l'Onde, Villeparisis, avec la participation de Triangle FM 98.4. Avec Nicolas Michelin, Fiona Meadows, Jacques Leenhardt, Laurence Baudalet, Jean-Luc Brisson, Liliana Motta, Claire Guézengar, ... (livre en préparation)

"Le son de l'image", Radio Judaïca Strasbourg 102.9, 22 émissions de 60 minutes.

Entretiens radiophoniques avec des créateurs et des personnalités du monde de l'art (arts visuels et musique) : Pierre Mercier, Mathieu Mercier, Gérard Starck, Francisco Ruiz de Infante, Thierry Danet,...

2004

"Les images à la légère", Radio Judaïca Strasbourg 102.9, 12 émissions de 30 minutes sur le thème des images avec des invités (Alain declercq, Brice Dellsperger, Guillaume Paris, Sophie Risthelhueber, Jean-Pierre Rehm,...).

Expositions (*expositions collectives)

2006

"Radio poing pour .radio", installation radiophonique (diffusion streaming, internet) pour Festival de l'Ososphère, 29-30 septembre, Strasbourg.

"BoxSon", installation radiophonique (diffusion streaming, internet), La Chaufferie, galerie de l'ESAD, Strasbourg, avec la participation de REC FM 102.9.

2005

"Radiotopie", Microonde, galerie de l'Onde, Villeparisis

2003

"Les 20 ans des FRAC", Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg (cat.)*

2002

"Playtimes", centre culturel français, Johannesburg, Afrique du Sud*

Festival vidéo arts plastiques, CAC, Hérouville Saint-Clair (cat.)*

"Robinson et fils", Centre d'art contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel

2001

"On the spot", Centre culturel français, Rome

"In situ", Frac Alsace, Sélestat*

"Paysages d'entre-villes" (Stalker, J. Koop, D. Courbot, E. Pinnard, C. Le Prado, Th. Cuisset, Ph. Lepeut), Musée Zadkine, Paris (cat.)*

2000

"Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur", Espace Electra, Paris (cat.)*

"La ville, le jardin, la mémoire" (La Folie), Villa Médicis, Rome (cat.)*

"Habiter, un lieu", Centre d'art de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair*

1999

"Drop zone", Frac Alsace, Sélestat (cat.)

"Naturel et domestique", La Chaufferie, ESAD, Strasbourg (cat.)

"Jeux de genre", Espace Electra, Paris (cat.)*

"Contrechamp", Galerie cent8, Paris

1998

"Délocalisé", École Régionale des Beaux-Arts, Rouen

"Bernier, Declercq, Fritscher, Lepeut, Marek, Massenet", Vu & Approuvé, Montreuil*

"localisé", Centre d'Art contemporain, Castres (cat.)

Musée Goya, Castres (cat.)

Collaborations Philippe Lepeut-Sophie Kauffenstein (aceca et Accélérateur de Particules)

2003

« Out of Berlin » co-production aceca/LABgalerie Strasbourg. Philippe Lepeut propose avec cette exposition sa vision de la scène actuelle berlinoise. Diego Castro, Judith Hopf, Jannicke

Laker, Kristopher Paeteau, Tere Recarens, Stephen Wilks.

2004

« 1001 nuits - BrusselsVideoDrive-In » projet aceca. Strasbourg.

Le regard subjectif et partial de Philippe Lepeut sur la création vidéo à Bruxelles. Le tout en monobande et son stéréo sur grand écran au fond du parking Austerlitz. Le parking de l'imaginaire cinématographique des bonnes et mauvaises rencontres, pour une vidéo qui exhibe sa nature interstitielle et transitoire.

2005

« Entre ces deux là » aceca/le 36 appartement témoin des arts actuels, Strasbourg.

Commissariat Philippe Lepeut. Deux installations réalisées par les tandem Jos de Gruyter/Harald Thys et Simona Denicolai/Ivo Provoost, quatre artistes issues de la scène artistique bruxelloise.

2006

Soirée vidéo « Ecart production » aceca/le 36 appartement témoin des arts actuels, Strasbourg.

2007

« Nocturnes Vidéos » Projet Accélérateur de Particules. Strasbourg.

3 nuits de parcours vidéo nocturne à l'arrière de la Cathédrale. Treize vidéastes projettent leur travail sur des vitrines ou des murs aveugles transformés en grands (ou minuscules) écrans.