

# La Dînée Strasbourg

LA DÎNÉE / Ou comment dîner et devenir micro-mécène d'un projet artistique

un projet initié par La Collective Rennes développé à Strasbourg par Accélérateur de particules



## Le principe

La Collective, association d'artistes rennais soutenant et diffusant la jeune création locale, est à l'initiative, en 2009, de La Dînée avec une formule simple : 1 repas, 1 partenaire, 1 lieu, 3 artistes, 30 participants, 1 projet micro-financé.

Il s'agit à la fois d'un dîner collaboratif, d'une expérience démocratique du micro-financement par le vote, d'une opportunité de soutenir les jeunes initiatives, d'un temps de réflexion sur l'art et un espace de rencontre et de mise en réseau. La Dînée se déroule dans un lieu inédit et se construit en collaboration avec différents partenaires (galeries, associations, institutions culturelles, collectifs d'artistes...). Suite à un appel à projet, des propositions artistiques sont présentées en début de soirée par leurs initiateurs. Chaque participant, pour une contribution de 20 euros, se voit proposer un repas et la possibilité de soutenir un projet par son vote. Les bénéfices de la soirée, 500 euros, sont reversés au projet rassemblant la majorité des votes, faisant de chacun un micro-mécène.

La Dînée est un moment de rencontre convivial entre des artistes et un public attentif. Elle favorise les échanges autour des projets artistiques et sensibilise le public présent aux besoins de financements de partenariats et de soutiens que rencontrent les artistes.

Avec ce projet les questions que soulève La Collective sont judicieuses : Comment parler de son travail, le confronter à un public et surtout comment rencontrer de potentiels partenaires lors de la phase d'élaboration d'un projet ? Comment financer celui-ci ?



## Le développement à Strasbourg

### Un lieu inattendu

Chaque repas sera organisé dans un lieu surprise de manière à découvrir de nouveaux lieux, un nouveau cuisinier et de nouvelles personnes. Le lieu accueillant une «Dînée» est partenaire de la soirée et s'engage à mettre à disposition gracieusement un espace et le mobilier nécessaire. Il peut aussi s'il le souhaite participer au financement de l'événement.

### Des artistes sélectionnés et soutenus

Les trois artistes présents lors de «La Dînée» seront préalablement sélectionnés par un jury de professionnels de l'art contemporain suite à un appel à projet. Tous les artistes plasticiens travaillant dans la zone tri-rhénane peuvent postuler. Les «Dîneurs» votent et choisissent l'un des projets qui se verra attribuer la somme de 500€. Cette somme est récoltée grâce au prix payé par les «Dîneurs» pour participer à cette soirée. Sur les 30 convives, 25 auront réservé librement leur place, 5 seront des professionnels de l'art invités.

### Rennes-Strasbourg: un développement hors région

On ne peut que constater l'importance de la construction d'un réseau professionnel régional solide lors du développement d'une démarche artistique. Mais pour qu'un travail s'épanouisse et progresse, il est aussi important de le faire rayonner au delà de son territoire. Dans ce sens, outre l'intérêt certain de la Dînée à l'échelle locale, Accélérateur de particules souhaiterait pouvoir élargir le champ de possibilité des artistes en approfondissant la collaboration avec l'équipe Rennaise. Comme le principe des résidences, permettant la réalisation de nouvelles pièces, favorisant les rencontres et provoquant de nouveaux regards, la Dînée collaborative entre différentes régions serait l'occasion pour les artistes de présenter leurs projets à un public d'une autre région dans le but de se voir proposer des collaborations, expositions...

### ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES:

Accélérateur de particules est une structure basée à Strasbourg (2005) qui agit pour la promotion de l'art contemporain sous diverses formes (expositions, éditions, diffusion...) et pour la circulation des artistes sur le territoire transfrontalier-international-proche. On lui connaît plus largement les Ateliers Ouverts; deux week-ends de portes ouvertes d'ateliers d'artistes chaque mois de mai en Alsace.

### Liens internet:

[accelerateurdeparticules.net](http://accelerateurdeparticules.net)

[lacollecive.over-blog.com](http://lacollecive.over-blog.com)

# Appel à projets artistiques

LA DÎNÉE / Ou comment dîner et devenir micro-mécène d'un projet artistique  
4ème Dînée Strasbourg le 13.02.15, date limite de candidature pour les projets artistiques 12.01.2015  
un projet initié par La Collective Rennes développé à Strasbourg par Accélérateur de particules



## La Dînée

La Dînée propose une formule simple : 1 repas, 1 partenaire, 1 lieu, 3 artistes, 30 participants, 1 projet artistique micro-financé. Il s'agit à la fois d'un dîner collaboratif, d'une expérience démocratique du micro-mécénat, d'une opportunité de soutenir les jeunes initiatives, d'un temps de réflexion sur l'art et un espace de rencontre et de mise en réseau. La Dînée se déroule dans un lieu inédit et se construit en collaboration avec différents partenaires. Suite à un appel à projet, trois propositions artistiques sélectionnées par un jury de professionnels de l'art contemporain sont présentées en début de soirée par leurs initiateurs. Chaque participant, pour une contribution de 20 euros, se voit proposer un repas et la possibilité de soutenir un projet par son vote. Les bénéfices de la soirée, 500 euros, sont reversés au projet rassemblant la majorité des votes, faisant de chacun un micro-mécène.

Accélérateur de particules, en lien avec l'association d'artistes rennaise La Collective initiatrice de la Dînée, souhaite développer le principe à Strasbourg tout en restant en lien avec Rennes.

La somme distribuée n'est ni un don ni une bourse de lauréat mais bien une aide directe à la production. Accélérateur de particules se pense ici comme un intermédiaire entre le public et les artistes.

Par cette entreprise, les dîneurs deviennent eux aussi co-producteurs de la pièce.

Le fait d'apporter ces moyens ne rend pas pour autant l'association propriétaire (ou «copropriétaire») de l'oeuvre produite. Celle-ci appartient à l'artiste, qu'il s'agisse de la propriété matérielle ou de la propriété incorporelle.



## les projets artistiques

L'appel à projet est ouvert aux artistes travaillant sur la zone tri-rhénone: Suisse, Allemagne, France, sans limite d'âge, qu'ils travaillent les arts visuels, numériques, sonores, performatifs, graphiques ou le design.

Les projets peuvent être de natures diverses (production de pièce / édition / recherche / exposition / événement artistique). Les artistes sélectionnés s'engagent à être présents lors de la Dînée du 13 février et doivent maîtriser la langue française.

Un jury pré-sélectionnera les 3 projets qui seront présentés à la Dînée.



## les candidatures

- jusqu'à 5 pages de présentation maximum
- jusqu'à 3000 signes de texte explicatif maximum
- un budget sommaire explicitant la nature micro-financé du projet (le budget total évitera de "noyer" la somme attribuée)

Le dossier ne nécessite pas:

- de portfolio
- de CV, de monographie, de lettres de recommandations

**Les dossiers sont à envoyer avant le 12 janvier 2015 sous forme numérique  
à l'adresse suivante :**

**[contact@accelerateurdeparticules.net](mailto:contact@accelerateurdeparticules.net)**