

# ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

La Dînée Strasbourg

15 mars 2019

Appel à projets artistiques

## La Dînée



La Dînée au Botaniste (2017)



La Dînée au FEC avec Pancrace (2018)



La Dînée à la Semencerie (2018)

Photos : Alex Flores

**Prochaine Dînée à Strasbourg vendredi 15 mars 2019**

**Date limite pour le dépôt des candidatures : vendredi 1er février 2019**

**Un projet initié par La Collective Rennes développé à Strasbourg par Accélérateur de particules**

## La Dînée

La Dînée propose une formule simple : **1 repas, 1 partenaire, 1 lieu, 3 artistes, 40 participants, 1 projet artistique micro-financé**. Il s'agit à la fois d'un dîner collaboratif, d'une expérience démocratique du micro-mécénat, d'une opportunité de soutenir les jeunes initiatives, d'un temps de réflexion sur l'art et d'un espace de rencontre et de mise en réseau. La Dînée se déroule dans un **lieu inédit** et se construit en collaboration avec différents partenaires. Suite à un appel à projet, trois propositions artistiques sélectionnées par un jury de professionnels de l'art contemporain sont présentées en début de soirée par leurs initiateurs. Chaque participant, pour une contribution de 20 euros, se voit proposer un repas et la possibilité de soutenir un projet par son vote. **Les bénéfices de la soirée (500 euros) sont reversés au projet rassemblant la majorité des votes**, faisant de chacun un micro-mécène.

**Accélérateur de particules développe le projet à Strasbourg tout en maintenant le lien avec Rennes.**

La somme distribuée n'est ni un don, ni une bourse de lauréat mais bien une aide directe à la production. Accélérateur de particules se pense ici comme un intermédiaire entre le public et les artistes. Par cette entreprise, les dîneurs deviennent eux aussi co-producteurs de la pièce. Le fait d'apporter ces moyens ne rend pas pour autant l'association propriétaire (ou «copropriétaire») de l'œuvre produite. Celle-ci appartient à l'artiste, qu'il s'agisse de la propriété matérielle ou de la propriété incorporelle.

La Dînée est un moment de rencontre convivial entre des artistes et un public attentif. Elle favorise les échanges autour des projets artistiques et sensibilise le public présent aux besoins de financement de

partenariats et de soutiens que rencontrent les artistes. Avec ce projet les questions que soulève La Collective sont judicieuses : comment parler de son travail, le confronter à un public et surtout comment rencontrer de potentiels partenaires lors de la phase d'élaboration d'un projet ? Comment financer celui-ci ?

## Les projets artistiques

**L'appel à projet est ouvert aux artistes travaillant sur la zone tri-rhénane** : Suisse, Allemagne, France, sans limite d'âge, qu'ils travaillent les arts visuels, numériques, sonores, performatifs, graphiques ou le design. Les projets peuvent être de natures diverses (production de pièce / édition / recherche / exposition / évènement artistique). Les artistes sélectionnés s'engagent à être présents lors de la Dînée et doivent maîtriser la langue française. Un jury pré-sélectionnera les 3 projets qui seront présentés à la Dînée.

## Les candidatures

- Coordonnées de l'artiste (nom, prénom, téléphone, email)
- Jusqu'à 5 pages de présentation du projet maximum (texte et visuels)
- Un budget sommaire explicitant la nature micro-finançable du projet (le budget total évitera de "noyer" la somme attribuée)

Le dossier ne nécessite pas :

- De portfolio (mais il permettra peut être une meilleur compréhension du projet)
- De CV, de monographie, de lettres de recommandations

**Tout les éléments du dossier seront rassemblés dans un dossier pdf comprenant les éléments demandés ci-dessus. Le fichier pdf ne pourra pas excéder 4Mo.**

Pour les vidéastes, ou autres pratiques nécessitant un support numérique, veuillez inclure les URL (liens actifs) dans votre dossier pdf

**Les dossiers sont à envoyer avant le 1er février 2019 sous forme numérique à l'adresse : [contact@accélérateurdeparticules.net](mailto:contact@accélérateurdeparticules.net)**

## Le développement à Strasbourg

### Un lieu inattendu

Chaque repas sera organisé dans un lieu surprise de manière à découvrir de nouveaux lieux, un nouveau cuisinier et de nouvelles personnes. Le lieu accueillant une «Dînée» est partenaire de la soirée et s'engage à mettre à disposition gracieusement un espace et le mobilier nécessaire. Il peut aussi s'il le souhaite participer au financement de l'évènement.

## **Des artistes sélectionnés et soutenus**

Les trois artistes présents lors de «La Dînée» seront préalablement sélectionnés par un jury de professionnels de l'art contemporain suite à un appel à projet. Tous les artistes plasticiens travaillant dans la zone tri-rhénane peuvent postuler. Les «Dîneurs» votent et choisissent l'un des projets qui se verra attribuer la somme de 500€. Cette somme est récoltée grâce au prix payé par les «Dîneurs» pour participer à cette soirée.

## **Accélérateur de particules**

Accélérateur de particules est une structure basée à Strasbourg (2005) qui agit pour la promotion de l'art contemporain sous diverses formes (expositions, éditions, diffusion...) et pour la circulation des artistes sur le territoire transfrontalier-international-proche. Elle est plus largement connue pour les Ateliers Ouverts (deux week-ends de portes ouvertes d'ateliers d'artistes chaque mois de mai en Alsace.)

### **Accélérateur de particules**

2B route d'Oberhausbergen

67200 Strasbourg

+33 (0)9 83 52 18 21

### **Le Géant des Beaux-Art est partenaire de la Dînée**

[accelerateurdeparticules.net](http://accelerateurdeparticules.net)

[lacollegive.over-blog.com](http://lacollegive.over-blog.com)

# La Dînée Strasbourg

15. März 2019

## Künstlerischer Projektaufruf

### Der Grundsatz

La Collective, ein Rennesischer Künstler Verband der die Junge örtliche Kreativität unterstützt und verbreitet, hat eine Initiative, seit 2009, La Dînée mit einer einfachen Methode: **1 Mahlzeit, 1 Partner, 1 Ort, 3 Künstler, 30 Teilnehmer, 1 kleines finanziertes Projekt.**

Es handelt sich gleichzeitig um ein gemeinsames Abendessen, eine demokratische Erfahrung der kleinen Finanzierung durch die Abstimmung, eine Gelegenheit die noch jungen Initiativen zu unterstützen, die Zeit der Überlegung über die Kunst, ein Treffpunkts Ort und eine Vernetzung. La Dînée findet **an einem unveröffentlichtem Ort** statt und ist auf eine Kollaboration mit verschiedenen Partnern aufgebaut (Galerien, Verbände, Kulturelle Einrichtungen, Artisten Kollektive, usw.)

Nach einem Projektaufruf, werden Anfang des Abends, Künstlerische Vorschläge der Initiatoren präsentiert. Jedem Teilnehmer, für den Beitrag von 20 Euro, wird eine Mahlzeit angeboten und hat die Möglichkeit ein Projekt mit seiner Abstimmung zu unterstützen. **Der Verdienst des Abends, 500 Euro, wird an das Projekt mit den meisten Stimmen übertragen, was aus jedem schließlich einen kleinen Mäzen macht.**

La Dînée ist ein Moment des Gastfreundlichen Zusammentreffens zwischen Artisten und ein aufmerksames Publikum. Sie fördert den Austausch um Künstlerische Projekte herum und sensibilisieren das anwesende Publikum zu der notwendigen Finanzierung der Partnerschaft und zur Unterstützung der Artisten. Mit diesem Projekt wirft La Collective sinnvolle Fragen auf: Wie spricht man über seine Arbeit, konfrontiert diese mit der Öffentlichkeit und vor allem wie trifft man auf potentielle Partner zur Zeit der Ausarbeitungsphase eines Projekts? Wie finanziert man diese?

### Künstlerische Projekte

**Der Open Call ist offen für alle Künstler die in der Dreiländereck Zone arbeiten: Schweiz, Deutschland, Frankreich,** ohne alters Beschränkung, ob sie in der Visuelle, Digitalen, Akustischen, Performativen, Grafischen Kunst oder dem Design arbeiten. Die Projekte können aller Art sein (die Herstellung von Räumen / ein Verlag / Forschung / Ausstellung / Künstlerisches Ereignis, usw.). Die ausgewählten Künstler sind verpflichtet während La Dînée, am 14 November 2014, anwesend zu sein und müssen die französische Sprache beherrschen.

Eine Jury wählt die 3 Projekte, die während des Abends vorgestellt werden, vorher aus, sie besteht aus: Maxime Chevillotte Coordinateur général de l'espace d'art contemporain Hec F Paris, Felizitas Diering Directrice de Regionale D Fribourg, Maryse Jeanguyot Directrice du centre d'art contemporain Faux

Directrice de la Galerie Analix Forever CH Genève , Silvia Studerus artiste plasticienne responsable programmation OFF Kaskadenkondensator CH Basel.

## Die Bewerbungen

- Bis zu 5 Präsentations Seiten maximal.
- Bis zu 3000 erklärenden texten Zeichen maximal.
- Ein erklärender Plan um die Nutzung der Finanzierung zu bestätigen (dieser ganze Plan Sorge dafür dass man am Ende die gewonnene Summe nicht „verliert“)

Die Bewerbungsunterlagen erfordern kein:

- Portfolio
- Lebenslauf, Monographie, Empfehlungsschreiben

**Die Unterlagen müssen bis zum 1 Februar 2019 in digitaler Form an die folgende Adresse geschickt werden: [contact@accelerateurdeparticules.net](mailto:contact@accelerateurdeparticules.net)**

## Die Entwicklung in Straßburg

### Ein unerwarteter Ort

Jede Mahlzeit wird an einem Überraschungsort organisiert um neue Orte, Köche und Leute kennenzulernen. Der Ort der ein „Dînée“ empfängt ist der Geschäftspartner des Abends und engagiert sich einen kostenlosen Raum zur Verfügung zu stellen und ihn nach Bedarf einzurichten. Er kann natürlich auch an der Finanzierung des Events teilnehmen, wenn er es erwünscht.

### Ausgewählte und unterstützte Künstler

Die drei anwesenden Künstler während „La Dînée“ werden nach dem Open Call, von einer professionellen Jury der Zeitgenössischen Kunst vorher ausgewählt. Alle bildenden Künstler aus der Dreiländereck Zone können sich bewerben. Die Gäste stimmen ab und entscheiden sich für eines der Projekte, dem eine Summe von 500 Euro zugesprochen wird.

Diese Summe wurde, dank des bezahlten Betrages der Gäste gesammelt, um an diesem Abend teilzunehmen. Von den 30 Gästen, werden 25 ihre Plätze frei reserviert haben, 5 werden eingeladene Kunst Profis sein.

### Rennes – Straßburg: eine Entwicklung außerhalb der Region

Man kann nur die Wichtigkeit des Aufbaus, eines dauerhaft regionalem Professionalen Netzwerkes feststellen, während der Entwicklung eines künstlerischen Vorhabens. Aber damit ein Werk aufblüht und fortschreitet, ist es auch wichtig es über sein Gebiet hinaus zu verbreiten. Auf diese Weise, neben der sicheren Interesse von La Dînée in der Umgebung, wünscht sich Accélérateur de particules das Möglichkeiten Feld der Künstler erweitern zu können: indem sie die Zusammenarbeit mit der Rennesischen Belegschaft vertiefen. Wie das Prinzip des Aufenthalts, die Umsetzung von neuen

Räumen ermöglichen, die Begegnungen fördern und neue Aufmerksamkeit provozieren, wäre La Dînée, kollaborativ zwischen verschiedenen Regionen, eine Gelegenheit für Künstler ihre Projekte an ein Publikum einer anderen Region vorzustellen, mit dem Ziel eine Zusammenarbeit, eine Ausstellung, usw. angeboten zu bekommen.

## **Accélérateur de particules**

Particle Accelerator ist eine Struktur mit Sitz in Straßburg (2005), die zeitgenössische Kunst in verschiedenen Formen (Ausstellungen, Editionen, Verbreitung...) und für die Verbreitung von Künstlern auf dem Gebiet der grenzüberschreitenden internationalen Proche fördert. Bekannter ist er für die Open Workshops, zwei Wochenenden mit offenen Häusern von Künstlerateliers im Elsass im Mai.

**[accélérateurdeparticules.net](http://accélérateurdeparticules.net)**

**[lacollegitive.over-blog.com](http://lacollegitive.over-blog.com)**